

DOEL MISSIE EN BESTAANSREDEN VAN HET STAETSHUYS FONDS

De Stichting Staetshuys Fonds is opgericht door Jan Meulendijks en Bart Schuil. Het fonds richt zich voornamelijk op jong (niet ouder dan 30 jaar in het jaar van de aanvraag), getalenteerd, klassiek geschoold, afgestudeerde muziktalenten die aan het begin van hun carrière staan. Men kan in aanmerking komen voor structurele ondersteuning. Dit in het algemeen belang ter verhoging van de kwaliteit van de Nederlandse muziek- en zangkunst, zowel nationaal als internationaal. En in het belang van goed geschoold toptalent dat aan het begin van zijn of haar carrière ondersteuning ontbeert. Musici die in het jaar van aanvraag nog geen 30 jaar zijn, kunnen een verzoek om financiële ondersteuning indienen met omschrijving, verantwoording en begroting. Alleen Nederlandse musici die in Nederland wonen en die hier opgeleid worden en/of opgeleid zijn kunnen een aanvraag indienen. Zij dienen minimaal een masters opleiding succesvol te hebben afgerond om in aanmerking te komen voor ondersteuning. Ondersteuning kan bestaan uit, financiering van extra lessen, het laten deelnemen aan en ondersteunen van belangrijke concoursen, producties, masterclasses, operaklassen en alles wat daaraan kan bijdragen.

Nederland heeft groot, internationaal erkend zangtalent voortgebracht. Denk onder andere aan Jo Vincent, Gré Brouwestein, Christina Deutekom, Aafje Heynis, Elly Ameling, Frank van Aken, Maarten Koningsberger, Karin Stobos, Thomas Oliemans, Tania Kross, Michael Wilmering en Eva Maria Westbroek. Deze zangers hebben door hun uitzonderlijke talenten Nederland internationaal op klassiek gebied op de kaart gezet. De lange traditie die Nederland heeft bij het voortbrengen van klassiek muzikaal toptalent staat onder druk. Het is van zowel nationaal als internationaal belang dat de artistieke kwaliteiten in het algemeen en de vocale kwaliteiten van onzetalenten op peil wordt gehouden. Jong talent moet gestimuleerd en gemotiveerd worden om onscultureel erfgoed intact en in leven te houden door het consequent ten gehore brengen van vocaalrepertoire uit de voorbije eeuwen en hedendaagse tijd. Hiermee wordt de behoefte van een **breedpubliek** vervuld.

Daarnaast is van groot belang dat talentvolle jonge zangers zich kunnen presenteren aan internationale instellingen. Het volgen van masterclasses om hun zangkwaliteiten in stand te houden het volgen van zangcursussen, is van groot belang. Het gebrek aan middelen daarvoor is bij vooral net afgestudeerden groot en talent raakt daardoor in nood, mist kansen en emplooi. Het doel is dan ook om de positie van jong klassiek muzikaal talent zowel nationaal als internationaal te versterken door financiering van activiteiten.

Vanaf 2018 is het fonds de door de Nationale Opera opgerichte Nationale Opera Studio financieel gaan steunen. Daartoe is een bedrag van 100.000 euro gedoneerd. Vanaf 2023 zal het fonds opnieuw 100.000 euro doneren in bedragen van 25.000 euro per jaar.

BESTUUR EN ORGANISATIE 2024/2025

Het bestuur bestaat met inbegrip van de twee oprichters uit vijf personen, dit in overeenstemming met het beschikkingsmachtcriterium.

De heer Mr O.Hammerstein – Voorzitter

De heer J.L.M. Meulendijks - Secretaris

De heer R.J.H.M. Oomens - Penningmeester

Mevrouw Mr. L. Griffith - Lid

De heer B. Schuil - Lid.

Het voltallige bestuur is onbezoldigd en er zijn voor hen geen vaste onkostenvergoedingen. Er zijn geen werknemers. Het bestuur wordt incidenteel indien nodig administratief ondersteund.

BELEIDSPLAN

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door schenkingen van de oprichters. Er worden geen verdere wervingsactiviteiten ondernomen. Beleggingen in andere vorm dan renteopbrengsten uit deposito's en/of spaarrekeningen zijn uitgesloten. De middelen worden in overeenstemming met de statuten integraal aangewend voor het in dit beleidsplan omschreven doel. De meerjarendoelstelling is het handhaven en uitbreiden

van de ondersteuning van jong klassiek geschoold talent en ook het ondersteunen van organisaties die zich bezighouden met de ontwikkeling en stimulering van jong talent, zoals Resident Artists Programma's, Operaklassen en concoursen voor jonge zangers. Een en ander om de kwaliteit van de opera- en liedkunst te blijven stimuleren en in stand te houden zowel nationaal als internationaal. het beleid wordt ook in de periode 2025/2030 Voortgezet.

ACTIVITEITEN IN 2025

Er waren 17 aanvragen, deels van zangers maar ook van diverse organisaties. Zeven aanvragen werden gehonoreerd. De redenen van de meeste afwijzingen daarvan zijn divers. Of de leeftijdsgrens speelde een rol of het ontbreken van het vereiste mastersdiplomas ontbrak. Ook aanvragen waarin het doel niet strookte met andere vereisten konden niet worden toegekend. Bijvoorbeeld verzoeken om lessen te volgen bij leraren in het buitenland, evenals zomercursussen in het buitenland werden afgekeurd. Projecten van organisaties werden eveneens afgekeurd doordat ze niet strookten met de doelstelling van het fonds of anderszins. Zoals elk jaar organiseerde het fonds de voorronde in het Staetshuys voor het wereldberoemde Belvedere operaconcours dat ook dit jaar werd gesponsord met 5000 euro als tweede prijs voor een deelnemer. Het concours werd dit jaar in Bern, Zwitserland georganiseerd. Ook het IVC, Internationaal Vocalisten Concours werd gesteund met een bedrag van 3500 euro. De doelstelling van dit concours, geheel gericht op jong zangtalent, past in de doelstellingen van het fonds. Het operagezelschap opera Spanga dat jonge zangers een kans geeft om onder regie van Corina van Eijk te excelleren kreeg als bijdrage voor de opera Tosca 5000 euro. De nationale opera werd zoals voorgaande jaren voorzien van een bedrag van 25.000 euro, bestemd voor de jonge zangers studio. Een en ander past in de doelstelling van de stichting. Met deze invulling hoopt het fonds een extra waardevolle ondersteuning te zijn voor jong talent en weet het zich bovendien gesteund door de kennis van DNOS (De Nationale Opera Studio). Daarnaast kan elke musicus met inachtneming van de voorwaarden het fonds te allen tijde om ondersteuning vragen.

FINANCIËN

De oprichters van het fonds Jan Meulendijks en Bart Schuil vulden het fonds dit jaar weer aan met 25.000 euro.

Het vermogen is eind 2025 verplaatst en van de ING op een ABNAMRO rekening ondergebracht. De jaarrekening wordt verzorgd door de accountant MKB DeBoer accountancy. Penningmeester is de heer Rob Oomens, ex- bankier van ING, te Amsterdam.